

2017.8.11 fri. - 9.10 sun. at gallery kissa

彫刻家3人展 ケモノと夏の夜

チームツチノコ：はしもとみお、本多絵美子、馬場稔郎



【写真】 左：身を護る - 迷 - (本多絵美子) 中：夢くい (馬場稔郎) 右：シナモン (はしもとみお)

【展示会会期】

会期：2017年8月11日(金)～9月10日(日)

会場：ギャラリーキッサ gallery kissa

時間：水-土 12:00 - 19:30 / 日 -17:00 休廊日：月・火

【アクセス】

東京都台東区浅草橋 3-25-7 N I ビル 4F

tel: 03-5829-9268・web: gallerykissa.jp

チームツチノコとは、木槌(ツチ)と鋸(ノコ)を組み合わせた木彫彫刻家のユニット名です。木彫を通して生きものたちをそれぞれの世界観で表現。夜に活動するケモノを中心に「ケモノと夏の夜」をテーマに展示を行います。期間中にそれぞれの作品展示および販売を行います。

特別企画：彫刻ナイトツアー 8/18、9/1、9/8 は 21:00 までギャラリーをオープン。19:00 以降に照明を落として、夜の彫刻展を開催します。期間中に限定の彫刻ポストカード9種を販売。

はしもとみおは2014年ユニクロのCMに出演。また特撮ドラマ「動物戦隊ジュウオウジャー」に本展の作家3名他が作品を提供するなど注目され、各地で作品展を開催している。

はしもとみお

1980 兵庫県生まれ
2005 東京造形大学 彫刻専攻 卒業
2007 愛知県立芸術大学大学院 修了

木彫りで動物たちのリアルな肖像をつくる彫刻家。身近な犬や猫たちを中心に、猿や熊、亀などいろいろな出会った動物たちを製作中。全国各地からオーダーメイドで動物たちの肖像彫刻を制作する傍ら、さわれる彫刻展をテーマに、どうぶつたちの彫刻展覧会を各地美術館にて開催。著書に「はじめての木彫りどうぶつ手習い帖」「旅する彫刻」、絵本「神様のない日」「はしもとみおの木はどうぶつ図鑑」。

馬場稔郎

1980 東京都生まれ
2003 明星大学 生活芸術学科 卒業
2004 明星大学 木材造形研究生 修了

人の気持ちや感情を、動物の姿・形を借りて表現する、動物彫刻のシリーズ animalier (アニマリヤ) を展開。近年では動物以外のモチーフ、植物や人物なども制作している。彫刻・美術普及のため、積極的にワークショップなども開催。

本多絵美子

1982 東京都生まれ
2005 東京造形大学 彫刻専攻 卒業
2007 東京造形大学大学院 修了

木を彫る技法を通じて、生き物と場所との関係性をテーマに活動する彫刻家。展示される空間を生きる住処として捉え、人と共に生きる身近な虫や動物をモチーフとして制作。全国各地で個展やグループ展を開催する他、講師として積極的にワークショップを行い、木を彫る喜び・普段触れることのない生き物を観察する楽しさを伝えている。

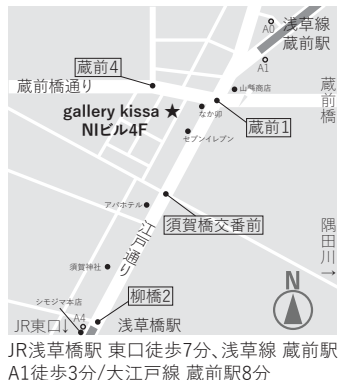
【期間中ワークショップの予定】

8月19日(土) 講師 本多絵美子
10:00- モモンガを彫ろう
14:30- 虫のブローチ

8月26日(土) 講師 はしもとみお
10:00- 月に乗った犬のオーナメント
14:30- 月に乗った猫のオーナメント

9月2日(土) 講師 馬場稔郎
10:00- フクロウを彫ろう
14:30- コウモリのブローチ

(それぞれ定員 8名 4,500円)



【本件に関する お問い合わせ先】

gallery kissa 担当：瀧本 佳成 電話：03-5829-9268 ファックス：03-5829-9157 E-mail: info@gallerykissa.jp

〒111-0053 東京都台東区浅草橋 3-25-7 4F ホームページ：http://gallerykissa.jp